

INTERIORS

Superfici décor CACACCIA AL TESORO

ATMOSFERE SOFISTICATE ALL'INSEGNA DEL
CONTRASTO. CERAMICHE E RAME, LACCATURE E VETRI
SOFFIATI, SETE E OTTONI. UN GIOCO DI LUCIDO
E OPACO CHE SCONFINA SULLE PARETI TRA TESSERE
DI SMALTO, LEGNI NATURALI E CEMENTO GREZZO

STYLING – DARIA PANDOLFI
FOTO – DANILO SCARPATI



INTERIORS



Sedia Athena con base in metallo e rivestimento in velluto, design Mauro Lipparini per Arketipo. **Cuffie** Layla di Friends e **radio** Hybrid di Mathieu Lehanneur per Lexon, da La Rinascente. **Tavolino** Ed021 in lamiera tagliata al laser, Edizioni Design. **Applique** Passepartout in alluminio e ABS, design Jaime Hayon per &tradition. **Tavolo** Centro in metallo lavorato a mano, design Omri Revesz + Damian Tatangelo per Mingardo. **Ciotole** Poured Bowls in materiale composito, Troels Fløensted. **Bicchieri** in vetro Tutù di Mist-o per Ichenendorf. **Sottopiatto** Carnets d'Équateur in porcellana, Hermès. **Sospensione** Plié in vetro e tondino metallico, Tommaso Caldera per WayPoint

INTERIORS



Libreria Melody in Mdf laccato bianco con schienale a contrasto di colore grigio, design Neuland Industriedesign per MDF Italia.
Nella libreria dall'alto: **contenitore** per il caffè Coffee Caddy in acciaio finitura rame, Tom Dixon da La Rinascente, **teiera** Cha in acciaio di Naoto Fukasawa per Alessi, **centrotavola** bicolore Duo di Bitossi Home, **teiera** in vetro Sahara di Stefania Vasques per **Ichendorf**, **lampada da tavolo** Gran Turismo in marmo e ottone di Davide G. Aquini, **mug e piatto ovale** Carnets d'Équateur di Hermès; **vassoio, tazze e piattino** in ceramica della linea Iittala X Issey Miyake di Iittala, Miyake Design Studio.
Sedia Double Zero in acciaio dorato e rivestimento in tessuto, design David Adjaye per Moroso