

XTRA news



PURE  
matter

Il soggetto, protagonista della collezione Birds prodotta da Ichendorf, ha tradizioni milleenarie perché fin dai tempi antichi, l'uccello rappresenta un simbolo di prosperità, libertà e fortuna in diverse culture. Ispirandosi a questo simbolismo, Tomoko Mizu crea una collezione minimalista ed essenziale, declinando l'immagine di un unico uccello in diversi colori per lasciare spazio alle poesie e all'immaginazione di ciascuno. La linea in vetro borosilicato, fatta a mano e modellata a lume, è composta da un vaso, due candelieri, due portauova, tre scatole, bicchieri da bibita e acqua e mug. [www.ichendorfmilano.com](http://www.ichendorfmilano.com)

*The subject of the Birds collection, produced by Ichendorf, has traditions dating back thousands of years as birds have been a symbol of prosperity freedom and good luck in various cultures since ancient times. Inspired by this symbolism, Tomoko Mizu creates a minimalist and essential collection, interpreting the image of a single bird in different colors to leave room for personal poems and imagination. The line in borosilicate glass, handmade and flame-worked, consists of a vase, two candle holders, two egg cups, three boxes, highballs, water glasses and mugs. [www.ichendorfmilano.com](http://www.ichendorfmilano.com)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

126361



L'ECO DELLA STAMPA®  
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE