



MADAME EST SERVIE

Et nous aussi !
Collection de plateaux
"Vitruvio" en nubuck,
design Stéphane
Parmentier, 180 €
en 17 x 17 cm,
GIOBAGNARA.



FRUIT DE SAISON

Bonne poire, le verre dessiné
par Alessandra Baldereschi !
Collection "Fruits & Flowers",
Ø 8,5 x h. 18,5 cm,
à partir de 27 €,
ICHENDORF MILANO.



BESTIAIRE

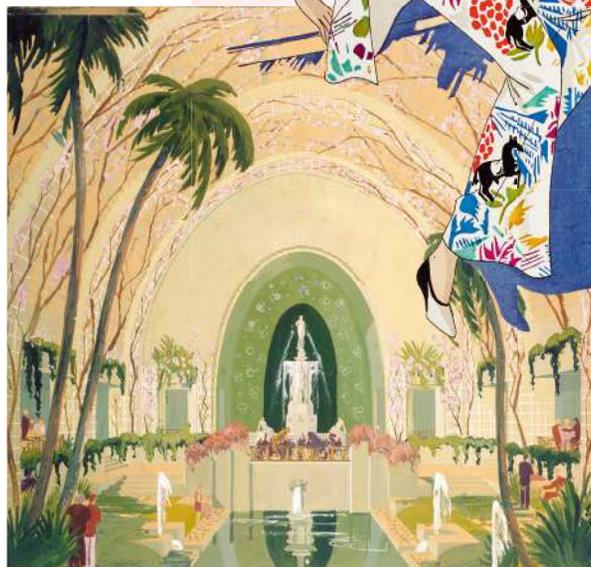
Des pieds texturés et un corps poli
en terre noire d'Oaxaca, le vase
"Alban" de Raul de la Cerda
balade son aura mystérieuse.
Edition limitée à 10 exemplaires,
l. 24 x p. 27 x h. 27 cm, 1150 €,
MAISON MARCOUX MEXICO.

1. Légereté

"Portfolio", esquisse
parue dans le livre
"Cheney Silks
Staccato", de
Henry Creange,
vers 1929.



2



EXPOSITION

"ART DÉCO FRANCE—AMÉRIQUE DU NORD"

A Paris, le Palais de Chaillot s'impose
comme l'un des bâtiments majeurs du style
Art Déco. A l'occasion de cette exposition
 inédite, l'édifice, qui abrite la Cité de
l'Architecture, accueille pas moins de
350 œuvres. Le pitch ? Retracer l'émulation
entre la France et l'Amérique du Nord
de la fin du XIX^e aux années 30, aussi bien
d'un point de vue architectural, artistique,
qu'intellectuel. Mode, joaillerie, mobilier,
arts de la table célèbrent une époque
de bouillonnement artistique qui dévoile
un style aux lignes simples et fluides,
avec des arrondis, des ornements,
contrastant avec la précédente période
de l'Art Nouveau.

● Jusqu'au 6 mars, Cité de l'Architecture et
du Patrimoine, 1, place du Trocadéro, Paris-16^e.
citedelarchitecture.fr

2. **Bucolique.** Projet pour « un jardin avec
fontaine », anonyme, élève de l'architecte
Jacques Carlu, aquarelle sur papier, 1929.