

H.O.M.E.

„Bois coti“ ist der französische Begriff für gestocktes oder geflammtes Holz. Die Tapete *Coti* von ARTE INTERNATIONAL erinnert daran

Kühn feiern

01



01 Leichtigkeit und Eleganz: die Leuchte *Hono* von LUCEPLAN 02 *SKINS Club* von m2Atelier für SIGNATURE KITCHEN SUITE kombiniert Weinkühlung, Minibar und Humidor 03 In den 1960er-Jahren als Tischleuchte entworfen, entwickelten Carlo Nason und ESTABLISHED & SON *Gelato* zu einer tragbaren Leuchte weiter 04 Der Tisch *Tablo* von Piero Lissoni für PORRO interpretiert die Ästhetik von Werkbänken neu 05 Auf dem Esszimmerstuhl *Laurel* von MINOTTI mit seiner großen Sitzfläche wird kein Dinner zu lang 06 Die Vasenkollektion *Boreale* von ICHENDORF besteht aus einander überlappenden Zylindern in Pastellfarben 07 Die Champagnerkelche *Bollicine* von VENINI eignen sich nicht nur zum Feiern 08 Patricia Urquiolas Sessel *Getlucky* für MOROSO lässt die Rückenlehne nahtlos in die Sitzfläche übergehen

DAS DESIGN DER TAPETE „COTI“ IMITIERT FURNIER AUS GESTOCKTEM HOLZ, DAS IM BLOCKMUSTER ANGEORDNET IST

FOTOS: Hersteller

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

126361